**Правила проведения Тайкая**

**- Фестиваль по классическим ката**

**традиционных боевых искусств.**

 Тайкай проводится Международным Союзом Боевых Искусств - Kokusai Budo Renmei в рамках подписанных международных соглашений с японской стороной и межкультурного обмена Россия – Япония.

 **Тайкай -  технический Фестиваль по традиционным ката каратэ, кобудо, джиу-джитсу,** включающий в себя индивидуальное исполнение ката без оружия и индивидуальное исполнение ката с оружием. На тайкай демонстрируются ката, соответствующие Правилам и Положению Тайкай и степени аттестации участников.

 Мужчины и женщины выступают в одной подгруппе.

1. **Состав участников Тайкая.**

 **Тайкай проводится в личном (индивидуальном) первенстве.**

 **Мужчины и женщины выступают в общих группах, разделенных только по возрасту и степени аттестации в соответствии с правилами Тайкая.**

 **Тайкай проводятся в следующих категориях:**

**1-я категория – Взрослые.**

* Группа КЮ. Допускаются участники с 14 лет с аттестацией со 4 по 2 кю включительно. Возможность участия с другими аттестациями рассматривается в индивидуальном порядке при подаче предварительной заявки.
* Группа МАСТЕРСКАЯ. Допускаются участники с 14 лет с аттестацией с 1 кю – до 3дана включительно.

 Мужчины и женщины выступают вместе в каждой группе.

 Все участники должны быть внесенные в официальную заявку команды, заверенную тренером команда.

 **В случае наличия в группе менее 12 человек организаторы оставляют за собой право объединять группы.** Группы определяются после регистрации всех участников мероприятия.

 Участник должен представить на регистрацию мандатной комиссии следующие документы:

* паспорт или свидетельство о рождении или иной документ, удостоверяющий личность и возраст участника;
* будо-паспорт с отметками о заявленной аттестации;

В случае отсутствия или несвоевременного оформления одного из документов, необходимых для официальной регистрации, участник или команда в целом не допускается до участия в Тайкае.

**2-я категория – Дети.**
Участники возраста 7 – 13 лет внесенные в официальную заявку команды, заверенную тренером команда.
Возрастные подгруппы:

* 7 – 9 лет;
* 10 – 11 лет,
* 12 – 13 лет.

Мальчики и девочки выступают в одной подгруппе соответствующего возраста. В случае наличия в группе менее 12 человек организаторы оставляют за собой право объединять подгруппы. Группы определяются после регистрации всех участников мероприятия.

Участник должен представить на регистрацию мандатной комиссии следующие документы:

* паспорт или свидетельство о рождении или иной документ, удостоверяющий личность и возраст участника;
* будо-паспорт с отметками о заявленной аттестации;

В случае отсутствия или несвоевременного оформления одного из документов, необходимых для официальной регистрации, участник или команда в целом не допускается до участия в соревнованиях.

1. **Форма участников.**

Участники должны быть одеты в кимоно (цвет кимоно значения не имеет), которое должно быть чистым, в хорошем состоянии без видимых изъянов и повреждений. Цвет пояса должен соответствовать уровню аттестации выступающих.
**Кимоно должно отвечать следующим требованиям:**

* Куртка должна быть достаточно длинной, чтобы доходить до верхнего края бедра. Поверх куртки, вокруг талии, должен быть завязан пояс.
* Рукава должны быть достаточно свободными и достаточно длинными для того, чтобы закрывать половину предплечья, но при этом не закрывать запястья.
* Брюки должны быть свободными и достаточно длинными, чтобы закрывать половину голени. Не допускается подворачивание брюк
* Пояс должен быть завязан квадратным узлом, достаточно плотно, чтобы куртка не была слишком свободной, и достаточно длинным, чтобы его можно было дважды обвязать вокруг талии, и чтобы при этом оставалось около 15 см на его концах с каждой стороны от узла.
* Женщины и девочки имеют право носить белую футболку под курткой кимоно. Мужчинам не разрешается носить футболку под куртками кимоно.
* Допускается использование стилевых разновидностей традиционного костюма, которые должны соответствовать эстетическим и гигиеническим требованиям.
1. **Требования к участникам.**
* Внешний вид участников должен быть опрятным.
* Участнику, которому требуется носить очки, может носить только контактные линзы под свою личную ответственность.
* Длинные волосы должны быть аккуратно убраны и завязаны только эластичными резиновыми фиксаторами. Не сплошные заколки разрешаются. Ленты и другие украшения запрещены.
* Участникам из соображений безопасности запрещается иметь кольца, браслеты, серьги, медальоны, какие-либо украшения и другие предметы, которые могут поранить самого участника.
1. **Судейство.**
* Главным судьей Тайкая является президент Международного Союза Боевых Искусств - Kokusai Budo Renmei, так же он является старшим судьей в Мастерской группе.
* Главный судья обязан распределять обязанности между судьями, руководить работой судейского аппарата, решать все вопросы, связанные с ходом чемпионата, оценкой работы судей.
* Перед началом Тайкай – технического Фестиваля по школе Главный судья проводит судейское совещание по текущим вопросам организации, проведения, допуска участников и представителей, снятия команд и отдельных участников с чемпионата, допуска или отстранения судей от участия на конкретном чемпионате и другие вопросы, касающиеся организации и проведения конкретного мероприятия.
* К судейству допускаются мастера, имеющие подтвержденную аттестацию от 5 дана и выше, после выполнения и последующего постоянного ежегодного подтверждения квалификационного судейского допуска на текущем чемпионате.
* Судейская коллегия формируется перед каждым чемпионатом главным судьёй по представлению организационного комитета чемпионата на основании поданных заявок от организаций-участников с учетов вышеуказанной аттестации и подтверждения квалификации судей.
* Судейская коллегия на международных Тайкаях на каждой площадке (татами) состоит не более чем из 3-х судей от 1 страны, при условии не более 7 судей на каждой площадке (татами).
* На национальных Фестивалях количество судей на каждой площадке (татами) ограничивается не более чем 3-я судьями.
* При отсутствии достаточного количества аттестованных и квалифицированных судей допускается судейство на каждой площадке (татами) силами 1-го или 2-х судей.

1. **Этикет участников при выступлении в разделе ката.**
Участник, после объявления его фамилии, должен подойти к краю площадки и выполнить традиционный поклон. Далее подойти к исходной линии и выполнить традиционный поклон в сторону судейской коллегии. Участник должен громко и отчетливо произнести название ката и ждать, пока центральный судья не даст команду начинать. По завершении ката участник выполняет поклон в сторону судейской коллегии, отходит спиной на край площадки и еще один раз выполняет поклон.
2. **Требования к разделу ката и критерии оценки.**

**Максимальная оценка за раздел ката составляет 200 баллов, по 100 баллов за каждое ката.**

* На демонстрацию комплекса техник определено лимитированное время – не более **3-х минут.** В случае выхода за означенный временной лимит, оценка за выполнение ката снижается.
* Участники демонстрируют на Тайкай два индивидуальных ката в рамках своих школ, стилей, направлений, с обязательной фиксацией ката в регистрационном протоколе. Во взрослой группе каждое ката должно соответствовать мастерскому уровню выше 2 дана или выше 2 аналогичной мастерской ступени в своём виде единоборств. По предварительному согласованию допускается выполнение как ниже уровня 2 дана, но максимально сложное для соответствующей степени аттестации. Для детской группы допускается выполнение участником ката соответствующего его аттестации.
* Порядок выполнения в разделе ката:
Первый круг - исполнение 1 ката без оружия,
Второй круг - исполнение 1 ката с оружием (выполняются только аутентичные классические ката с использованием традиционного оружия в рамках исторических традиций). Если в рамках школы ката с оружием не изучается, возможно, заменить ката с оружием на ката без оружия мастерского уровня соответствующего уровню выше 2 дана или выше 2 аналогичной мастерской ступени (во взрослой группе). Если второе заявленное ката без оружия, то оно должно быть более сложное, чем первое.

 Если в рамках школы ката без оружия не изучается, то возможно, заменить ката без оружия на ката с оружием мастерского уровня соответствующего уровню выше 2 дана или выше 2 аналогичной мастерской ступени (во взрослой группе). Если второе заявленное ката с оружием, то оно должно быть более сложное, чем первое.

 Для детской группы допускается выполнение участником ката соответствующего его аттестации.

* Участники не могут повторять одно и тоже ката в двух кругах соревнований!
* Не допускается выполнение ката без оружия и ката с оружием под музыкальное сопровождение.

**Используемое оружие в разделе ката с оружием:**

 В разделе ката с оружием, в заявке обязательно указывать название ката и вид используемого оружия.

 Разрешенное оружие: дзё, бо, тонфа, саи, танто (Танто только в мастерской группе).

 Другие виды оружия могут рассматриваться в индивидуальном порядке при подаче предварительной заявки.

 Требования по оружию указаны ниже.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ВЫПОЛНЕНИЕ КАТА С ТАНБО.

 Из деревянных шестов разрешено использование только Бо (в среднем 180 см или длина в зависимости от роста участника) с диаметром от 2,5 см и дзё (в среднем 120 – 130 см) с диаметром от 2 см.

 КАТА С ТАНТО (ножом) разрешено ТОЛЬКО В МАСТЕРСКОЙ ГРУППЕ у взрослых. Танто должно быть учебно-тренировочным (не заточенным) и обязательно с Сая (ножнами). Пластмассовые танто запрещены. По согласованию может быть использовано деревянные Танто с Сая (ножнами).

 На Тайкае не выполняются ката иайдзюцу (ката с мечом)!!!

* Участник демонстрирует только те ката, которые заявлены в регистрационном протоколе. Замена ката категорически запрещена. В разделе ката с оружием, в заявке обязательно указывать название ката и вид используемого оружия.
* После объявления фамилии участника судейская коллегия представляет участнику не более 1 минуты для выхода на площадку (татами). В случае, если участник не выходит на площадку (татами) для выступления, его вызывают повторно. Если после повторного вызова участник не выходит на татами по истечении 1 минуты, он дисквалифицируется без права дальнейшего участия в данном разделе.
1. **Критерии оценки ката.**

**При оценке выполнения ката должны соблюдаться следующие критерии:**
**7.1.Техника:**

* правильность выполнения стоек;
* соблюдение баланса;
* точность и чистота формы движения в соответствии с заявленной стилистикой;
* ритмичность, скорость и мощность при выполнении технических комплексов;
* соблюдение баланса в сложно-координационных связках комплекса;
* соблюдение общей кинематической схемы ката;
* соответствие схемы ката, традиционно принятым основам в рамках школы (при выполнении ката свободного стиля – собственных ката).

**7.2. Мастерство:**

* эстетичность выполнения комплекса;
* понимание принципов демонстрируемых техник и следование им;
* ритм движения в соответствии со стилистикой ката;
* акцент при выполнении конкретных технических действий;
* правильное и надлежащее использование дыхания (кимэ, киай).

Максимальная оценка за каждое ката составляет 100 баллов, в сумме за весь раздел 200 баллов. При невыполнении технических требований за каждый пункт снимается от 5 до 20 баллов от 100-бальной оценки за каждое ката.

1. **Определение призёров (номинантов)**
* **Оценка за ката после выступления участника не оглашается.**
* Судейская коллегия должна оценить выступление каждого участника единой консолидированной оценкой. При разнице в оценках судей не более 10 баллов участнику выставляется средний балл, вычисляемый из суммарной оценки всех судей, делённый на количество судей на данной площадке (татами). Если разница в судейских оценках в 10 баллов и более главный судья соревнований созывает совещание судей для аргументации оценки каждого судьи. По итогам совещания и в случае отсутствия взаимоприемлемого решения последнее слово остается за главным судьей.
* Победители определяются по итогам двух кругов раздела ката, исходя из общего количества мест, определенных для 1-го, 2-го и 3-го призёров соревнований в каждой соревновательной группе.
* В случае наличия у участников одинаковых баллов и невозможности равнозначного распределения мест в итоговом протоколе Тайкай, преимущество отдаётся участнику, имеющему меньшую традиционную аттестацию.  В случае равенства аттестационных степеней у участников в данной категории призёров добавляется 1 призовое место.
* В каждой категории участников: взрослая группа и детская группа, выделяется не менее 8 призовых мест с распределением по схеме: 2 (два) 1-х места, 2(два) 2-х места, 4(четыре) 3-х места. Количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено, в зависимости от количества участников в каждой группе, уровня традиционной аттестации, что определяется после завершения регистрации мандатной комиссией.
	1. **Дисквалификация участника в разделе ката.**
* При нарушении кинематической схемы ката.
* При явной остановке в ходе выполнения ката.
* В случае если участник явно прерывает и в связи с этим прекращает исполнение ката.
* При падении, грубом нарушении равновесия, вызывающем незапланированные технические действия, передвижения или и иные действия, нарушающие общую схему ката.
* Если участник исполняет ката не соответствующее заявленному им в протоколе соревнования и объявленному им в начале выступления.
* Если заявленное и исполненное ката не соответствует требованиям данного круга соревнований или соревнованиям в целом.
* Если заявленное и исполненное ката соответствует уровню аттестации
* Участник дисквалифицируется за нарушение этичного поведения по отношению к участникам, организаторам соревнований, тренерскому составу, судьям, пререкания с судьёй во время выступления.
* Если участник дисквалифицируется в первом круге соревнований, то он не допускается до участия во втором круге соревнований.
* Если после объявления фамилии участника судейская коллегия представляет участнику не более 1 минуты для выхода на площадку (татами). В случае, если участник не выходит на площадку (татами) для выступления, его вызывают повторно. Если после повторного вызова участник не выходит на татами по истечении 1 минуты, он дисквалифицируется без права дальнейшего участия в данном разделе.
* При дисквалификации итоговая сумма участника в данном разделе - 0 баллов.
* Апелляция подаётся официальным представителем и\или тренером команды сразу же после объявления дисквалификации, при этом участник должен остаться на площадке (татами) до окончательного решения, принимаемого официальным судейским совещанием, созываемым главным судьёй соревнований.
Апелляция высказывается в устной форме с последующим оформлением претензии в письменном виде. Решение по апелляции выносится не позднее 15 минут после подачи апелляции с письменным визированием поданного апелляционного решения всеми участниками официального судейского совещания.
В случае если участник самовольно покинул площадку (татами), если официальный представитель и\или тренер команды до начала выступления очередного участника не подал апелляцию все дальнейшие протесты, апелляционные заявления и комментарии по принятому решению не принимаются и принятая дисквалификация не аннулируется.
Если участник сам является официальным представителем и\или тренером, то допускается его выход с площадки (татами) для решения апелляционных вопросов и подача апелляционного заявления после окончания собственного текущего выступления.
	1. **Награждение.**
* **Награждение участников по сумме баллов набранных участником в двух кругах чемпионата** (ката без оружия и ката с традиционным оружием);
* По решению судебной коллегии допускается награждение мастеров и их наставников, отличившихся по отдельным дисциплинам, а также наставников за активную тренерскую, воспитательную и организационную деятельность.