**Приложение №16**

**Аттестация Дзен Ниппон Иайдо Тохо**

**Zen Nippon Iaido Toho**

**«Zen Nippon Iaido Toho»** - Это универсальный раздел, для всех практикующих иайдзюцу, иайдо, кендо и кендзюцу.

Раздел «Iaido Toho» Был создан в 1953 году, он включает в себя 5 ката, взятые из 5 школ, по договорённости наставников входивших в состав координационного комитета иайдо.

1. **MAE-GIRI** — техника школы «EISHIN RYU»
2. **ZENGO GIRI** — техника школы «MUGAI RYU»
3. **KIRIAGE** — техника школы «SHINDO MUNEN RYU»
4. **SHIHO GIRI** — техника школы «SUIOU RYU»
5. **KISSAKI GAESHI** — техника школы «HOUKI RYU»

 От уровня к уровню требования к выполнению становятся более строгими (правильность технического выполнения ката; правильная расстановка акцентов; четкость и скорость выполнения ката и т.д.).

**Аттестационная программа**

**Zen Nippon Iaido Toho**

**10 – 5 Kyu**

**Torei Tachiwadza, Torei Seiza -** Выполнение Torei в положение Tachiwaza или Seiza в зависимости от положения в котором выполняется весь комплекс.

 Tachiwaza & Seiza(комплекс выполняется в технике Nevadza из положения Tachiwaza & Seiza)

 Nevadza – выполнение каждого ката отдельно, последовательно.

 Hidarisaya - Migite **-** Все ката выполняются только с правой руки (меч находится с левой стороны – как при традиционном ношении).

**4– 3 Kyu**

Расширение программы:

 Hidarisaya - Migite & Hidarite - выполнение всех ката с правой и с левой руки (меч находится с левой стороны – как при традиционном ношении).

**2 – 1 Kyu**

Расширение программы:

Renzoku - Hidarisaya – Migite - выполнение всего комплекса в технике Renzoku- непрерывное выполнение всего комплекса, без промежуточного возвращения в исходное положение между ката и жесткой фиксации этого положения.

Выполняется только с правой руки (меч находится с левой стороны – как при традиционном ношении).

**1 - 2 Dan**

Расширение программы:

 Renzoku - Hidarisaya – Migite & Hidarite - выполнение всего комплекса в технике Renzoku - непрерывное выполнение всего комплекса, без промежуточного возвращения в исходное положение между ката и жесткой фиксации этого положения.

Выполняется с правой и левой руки (меч находится с левой стороны – как при традиционном ношении).

 Комбинации Renzoku с правой и левой руки (перенос меча с правой на левую руку при выполнении каждого ката; выполнение всего комплекса с правой, а затем с левой руки).

**3 – 8 Dan**

Расширение программы:

 Migisaya – Hidarite & Migite **-** Начиная с уровня 3 Дан все технические действия необходимо выполнять правой и левой ведущей рукой при навыке ношения меча на левом и на правом боку тела.